

**Załącznik nr 2**  
do regulaminu przetargu pisemnego otwartego  
prowadzonego w trybie art. 70<sup>1</sup> – 70<sup>5</sup> ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny (Dz. U. z 1964 r. nr  
16 poz. 93 ze zm.)

**na wykonanie materiałów promujących Bursztynowe Kotwice – system certyfikacji marin  
Zachodniopomorskiego Szlaku Żeglarskiego**

w ramach projektu pn. „Program Promocji Zachodniopomorskiego Szlaku Żeglarskiego”  
współfinansowanego przez Unię Europejską w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa  
Zachodniopomorskiego na lata 2007 – 2013.

**U M O W A**

**na wykonanie materiałów promujących Bursztynowe Kotwice – system certyfikacji marin  
Zachodniopomorskiego Szlaku Żeglarskiego**

w ramach projektu pn. „Program Promocji Zachodniopomorskiego Szlaku Żeglarskiego”  
współfinansowanego przez Unię Europejską w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa  
Zachodniopomorskiego na lata 2007 – 2013.

zawarta w dniu ..... roku w Szczecinie

pomiędzy:

**Związkiem Portów i Przystani Jachtowych – Lokalną Organizacją Turystyczną  
Zachodniopomorskiego Szlaku Żeglarskiego**, z siedzibą w Szczecinie, przy alei Papieża Jana Pawła II  
44/2, 70-415 Szczecin, KRS: 0000101550, NIP: 8522366543, REGON: 812497093

reprezentowanym przez

1. Zbigniewa Jagniątkowskiego,
2. Marka Czaję.

zwanym dalej „Zamawiającym”,

a

.....

zwanym dalej „Wykonawcą”, a łącznie „Stronami”.

**I. PRZEDMIOT UMOWY**

§1

- 1.1 Niniejsza umowa zostaje zawarta w wyniku przeprowadzenia przetargu pisemnego otwartego, prowadzonego w trybie art. 70<sup>1</sup> – 70<sup>5</sup> ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny (Dz. U. z 1964 r. nr 16 poz. 93 ze zm.).
- 1.2 Przedmiotem zamówienia jest wykonanie, według projektu dostarczonego przez Zamawiającego:
  - I.1 12 sztuk certyfikatów,
  - I.2 12 sztuk flag masztowych.
- 1.3 Szczegółowy zakres przedmiotu zamawiania przedstawiony jest w Opisie Przedmiotu Zamówienia stanowiącym załącznik nr 1 do Umowy.

## **II. OBOWIĄZKI WYKONAWCY**

### § 2

- 2.1 Wykonawca zobowiązany jest wykonać przedmiot umowy zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa, zasadami wiedzy i przy zachowaniu należytej staranności, wynikającej z profesjonalnego charakteru świadczonych usług. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania przedmiotu umowy w taki sposób, aby nie naruszać praw innych osób, w szczególności praw autorskich do cudzego utworu.
- 2.2 Wykonawca może wykonywać przedmiot umowy przy pomocy osób trzecich, pod warunkiem sprawowania stałego nadzoru nad realizacją przedmiotu umowy. Za działania osób trzecich Wykonawca odpowiada jak za działania własne.
- 2.3 Wykonawca zobowiązuje się do aktywnej współpracy z Zamawiającym, w szczególności do realizowania wskazań Zamawiającego. Wykonawca jest zobowiązany do uzyskania akceptacji Zamawiającego dla poszczególnych projektów.
- 2.4 Wykonawca ma obowiązek informować pisemnie Zamawiającego o wszelkich okolicznościach wpływających na możliwość niezachowania terminu wykonania kolejnego etapu przedmiotu umowy oraz o okolicznościach mogących powodować odpowiedzialność odszkodowawczą zamawiającego względem osób trzecich, w związku z wykonywaniem przedmiotu umowy.
- 2.5 Obowiązkiem Wykonawcy, przy realizacji ww. zadania, jest zapoznanie się i ściśle stosowanie do Wytycznych Informacji Zarządzającej RPO WZ na lata 2007-2013, dotyczących informacji i promocji projektu realizowanego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Zachodniopomorskiego. Informacje dostępne są na stronie: [www.rpo.wzp.pl](http://www.rpo.wzp.pl), w dziale promocja i informacja, zakładka: logotypy i wytyczne.

## **III. OBOWIĄZKI ZAMAWIAJACEGO**

### § 3

- 3.1 Zamawiający zobowiązuje się do:
  - a) dostarczenia Wykonawcy projektów graficznych flag i certyfikatów,
  - b) terminowego dokonania płatności z tytułu należnego Wykonawcy wynagrodzenia.

## **IV. WARUNKI WSPÓŁPRACY STRON I TERMIN WYKONANIA UMOWY**

### § 4

- 4.1 Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot zamówienia do 30 września 2015 roku.
- 4.2 W czasie trwania umowy strony zobowiązane są do stałej współpracy. Wykonawca ma obowiązek stosować się do wskazań zamawiającego dotyczących wykonywania przedmiotu umowy. Wykonawca przedstawi zamawiającemu efekt wykonywanych prac na każde żądanie.

## **V. WYNAGRODZENIE**

### § 5

- 5.1 Z tytułu wykonania przedmiotu umowy Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie w wysokości ..... zł brutto (słownie: ..... złotych). Wszelkie wydatki związane z realizacją przedmiotu umowy pokrywa Wykonawca.
- 5.2 Wynagrodzenie płatne jest po dokonaniu odbioru przedmiotu umowy, po doręczeniu Zamawiającemu prawidłowo wystawionej faktury VAT z dziewięćdziesięciodniowym terminem płatności. W przypadku podmiotów niebędących płatnikami podatku od towarów i usług – zamiast faktury VAT Wykonawca wystawi rachunek.
- 5.3 Wynagrodzenie płatne jest na wskazany przez Wykonawcę rachunek bankowy. Za dzień zapłaty uznaje się dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.

## **VI. PRAWA AUTORSKIE**

### **§ 6**

- 6.1 W przypadku, gdyby w wyniku realizacji niniejszej umowy powstanie utwór w rozumieniu przepisów prawa autorskiego, prawa autorskie do utworu i jego poszczególnych części (m.in. zdjęć, tekstów), obejmujące całość autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych wraz z wyłącznym prawem zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego zostają przeniesione na Zamawiającego z chwilą przyjęcia utworu. Za przyjęcie utworu uznaje się przekazanie utworu Zamawiającemu lub upoważnionej przez niego osobie w jakiegokolwiek formie. Przeniesienie praw nie jest ograniczone terytorialnie, tzn. odnosi się zarówno do terytorium Polski, jak i innych państw.
- 6.2 Przeniesienie praw następuje w ramach wynagrodzenia za wykonanie przedmiotu umowy.
- 6.3 Przeniesienie praw autorskich i praw pokrewnych do utworu, nastąpi w zakresie wszelkich znanych pól eksploatacji, a w szczególności:
- w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu lub jego fragmentów - wytwarzanie jakiegokolwiek techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową, na kliszy fotograficznej, wszelkich nośnikach danych,
  - w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu w jakikolwiek sposób, w tym za pośrednictwem sieci Internet;
  - w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w lit b) - wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, w tym za pośrednictwem wizji, opublikowanie w sieci Internet, a także publiczne udostępnianie utworu, w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
- 6.4 W przypadku powstania nowych pól eksploatacji, wykonawca zobowiązuje się przenieść na zamawiającego także całość majątkowych praw autorskich do utworów na powstałych polach eksploatacji. Przeniesienie nastąpi nieodpłatnie, w ramach wynagrodzenia określonego w § 5.
- 6.5 Prawa autorskie nabyte przez zamawiającego mogą być przez niego przeniesione na osoby trzecie.
- 6.6 Wykonawca wyraża zgodę na:
- nieopatrywanie utworów oznaczeniami identyfikującymi jego osobę, w tym imieniem, nazwiskiem lub pseudonimem,
  - dokonywanie przez zamawiającego lub osoby przez niego upoważnione modyfikacji utworu (naruszenie treści lub formy), usuwania wad i podejmowanie przez zamawiającego decyzji o dokonaniu powyższych czynności przez osoby trzecie,
  - podejmowanie przez zamawiającego decyzji o pierwszym udostępnieniu utworu publiczności,
- Ze względu na cel wykorzystywania utworów wykonanych przez wykonawcę w ramach niniejszej umowy, zgoda udzielona zostaje na czas nieograniczony i jest nieodwołalna.
- 6.7 Wykonawca zobowiązuje się posiadać pełnię praw autorskich do utworów wydawanych zamawiającemu. W przypadku, gdy podmiot trzeci wystąpi przeciwko zamawiającemu z powództwem o naruszenie praw autorskich do utworów, do których prawa wykonawca przeniósł zgodnie z § 6 na zamawiającego, wykonawca pokryje zamawiającemu wszystkie koszty, które ten poniósł w związku z wszczętym przeciwko niemu postępowaniem, w tym w szczególności wszelkie zasądzone od niego należności wraz z kosztami procesu lub kosztami polubownego załatwienia sprawy.
- 6.8 Jeżeli zamawiający lub wykonawca odstąpią od części umowy, na zamawiającego przechodzą prawa autorskie do utworu niedokończonego, zgodnie z § 6 umowy.
- 6.9 Powyższe postanowienia stosuje się zarówno do utworu będącego przedmiotem umowy jako całość, jak utworów wykorzystanych w utworze (m.in. zdjęć, tekstów).

## **VII KARY UMOWNE**

### **§ 7**



- 7.1 Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości:
- 1 % całości wynagrodzenia za każdy dzień opóźnienia w wykonaniu przedmiotu umowy,
  - 1 % całości wynagrodzenia za każdy dzień opóźnienia w usuwaniu wad przedmiotu umowy
  - 30 % całości wynagrodzenia w przypadku odstąpienia przez wykonawcę od umowy z przyczyn niezależnych od zamawiającego albo odstąpienia przez zamawiającego od umowy z przyczyn leżących po stronie wykonawcy.
- 7.2 Zamawiający jest uprawniony do dochodzenia odszkodowania przekraczającego wysokość ustalonej kary umownej, w przypadku, gdy wysokość poniesionej szkody przekracza wysokość zastrzeżonej kary umownej.

## **VIII ODSTĄPIENIE OD UMOWY**

### § 8

- Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od Umowy w przypadku gdy:
  - wykonawca opóźnia się z rozpoczęciem wykonywania umowy o więcej niż 7 dni,
  - wykonawca opóźnia się z wykonywaniem któregośkolwiek etapu umowy o więcej niż 7 dni,
  - w przypadkach określonych w przepisach kodeksu cywilnego, w szczególności art. 636 i 637 k.c.
- Zamawiającemu przysługuje prawo rozwiązania umowy bez wypowiedzenia z przyczyn związanych z brakiem zasadności realizacji kolejnych etapów przedmiotu umowy, po zakończeniu realizacji każdego z etapów wskazanych w harmonogramie realizacji. W takim przypadku Wykonawca zachowuje prawo do wynagrodzenia za zrealizowane i odebrane przez Zamawiającego etapy przedmiotu zamówienia, bez możliwości ubiegania się o odszkodowanie z tytułu *lucrum cessans* za etap niezrealizowany. Rozwiązanie umowy przez Zamawiającego w opisany sposób nie zwalnia Wykonawcy z obowiązków umownych oraz odpowiedzialności w zakresie dotyczącym zrealizowanego nawet w części przedmiotu umowy.

## **IX USUWANIE WAD**

### § 9

- 9.1 Wykonawca zobowiązuje się do usunięcia wad przedmiotu umowy w terminie 2 dni od dnia zgłoszenia nieprawidłowości przez Zamawiającego.
- 9.2 W przypadku nieusunięcia wad w terminie, Zamawiający jest uprawniony do zlecenia usunięcia wad podmiotowi trzeciemu na koszt i ryzyko Wykonawcy, po uprzednim wezwaniu Wykonawcy do usunięcia wad i wyznaczeniu dodatkowego 2-dniowego terminu. Powierzenie usunięcia wad podmiotowi trzeciemu nie ogranicza uprawnienia Zamawiającego do dochodzenia zastrzeżonej kary umownej.

## **X POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

### § 10

- 10.1 Integralną część niniejszej umowy stanowią:
- opis Przedmiotu Zamówienia na wykonanie materiałów promujących Bursztynowe Kotwice – system certyfikacji marin Zachodniopomorskiego Szlaku Żeglarskiego,
  - regulamin przetargu na wykonanie materiałów promujących Bursztynowe Kotwice – system certyfikacji marin Zachodniopomorskiego Szlaku Żeglarskiego,
  - oferta złożona przez wykonawcę.
- 10.2 Dokumenty wymienione w ust. 10.1 należy interpretować w ten sposób, że ich postanowienia wzajemnie się uzupełniają. W przypadku wystąpienia sprzeczności pomiędzy powyższymi aktami lub umową, pierwszeństwo stosowania mają postanowienia niniejszej umowy, a następnie dokumenty wskazane w ust. 10.1, zgodnie z wymienioną kolejnością.



**PROGRAM  
REGIONALNY**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



**Pomorze  
Zachodnie**

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI FUNDUSZ  
ROZWOJU REGIONALNEGO



- 10.3 Adresami do korespondencji stron są adresy wskazane w niniejszej umowie. W przypadku zmiany adresu, strona zobowiązana jest powiadomić o tym fakcie drugą stronę. W przypadku braku zawiadomienia korespondencję wysłaną na ostatni znany adres uważa się za doręczoną.
- 10.4 Wszelkie spory mogące wyniknąć z realizacji niniejszej umowy, będą rozstrzygane przez sąd powszechny właściwy miejscowo dla siedziby zamawiającego.
- 10.5 W sprawach nieunormowanych w umowie zastosowanie mieć będą stosowne przepisy kodeksu cywilnego.
- 10.6 Umowa została sporządzona w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, z czego dwa egzemplarze dla zamawiającego oraz jeden egzemplarz dla wykonawcy.